



REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale

PG

CIRCOLO PIERO GOBETTI



Convegno

**La scuola
tra classicità e modernità.
L'insegnamento di un Maestro
DINO PIERACCIONI**



Ufficio Relazioni Esterne e Cerimoniale 055 23871 - Responsabile Dott.ssa Daniela Ricci

Stampato nel gennaio 2013 presso il Centro Stampa del Consiglio regionale della Toscana

**Mercoledì 16 gennaio 2013
ore 15.00 - 19.00
Auditorium - Palazzo Panciatichi
Via Cavour, 4 - Firenze**

Il Presidente del Consiglio regionale della Toscana
Alberto Monaci ha il piacere di invitare la S.V.
al convegno

La scuola tra classicità e modernità. L'insegnamento di un Maestro **DINO PIERACCIONI**



Saluti
Consiglio Regionale della Toscana
Comune di Firenze
Comune di Pontassieve
Soprintendenza Scolastica Regionale
Gabriele Canè, Direttore de *La Nazione*
Joseph Levi, Rabbino capo della Comunità Ebraica

Relazioni

Moderatore **Pier Luigi Ballini** - *Università di Firenze*

Enrico Spagnesi - *Università di Pisa*

“Una vexata quaestio: istruzione classica, istruzione
tecnica”

Michele Bandini - *Università della Basilicata*

“Dino Pieraccioni maestro di greco”

Domenico De Martino - *Accademia della Crusca*

“Pieraccioni ‘scolaro’ di Giorgio Pasquali”

Marino Biondi - *Università di Firenze*

“Saggi, profili, frammenti: incontri nel tempo di Dino
Pieraccioni”

Pausa caffè

Riccardo Biffoli - *Biblioteca comunale*

Letture teatrali di brani

Testimonianze

Moderatore **Adalberto Scarlino** - *Circolo Piero Gobetti*

Francesco Becchi - *Università di Firenze*

“*Il Certamen classicum florentinum*, un moderno
esempio di studium humanitatis”

Giovanni Cipriani - *Università di Firenze*

“*La Grammatica Greca* di Dino Pieraccioni”

Emilio Bianchi - *Pubblicista*

“Dino Pieraccioni, dalla parte dei giovani”

Giovanna Carocci - *Associazione Fioretta Mazzei*

“Don Raffaele Bensi e Dino Pieraccioni”

Sergio Casprini - *Docente di storia dell'arte*

“Cineforum a Firenze negli anni Cinquanta”

Nino Giordano - *Docente di Lettere*

“Dino Pieraccioni e Giorgio La Pira”

Leopoldo Gori e Renzo Vatti - *Giornalisti*

“Dino Pieraccioni tra l'Opera Madonnina del Grappa
e *La Nazione*”

Marco Hagge - *Giornalista*

“L'etica della filologia”